

PROGRAMME SCIENTIFIQUE

Séance plénière Salle Einstein

Vendredi 17 novembre

12h30 Accueil, inscriptions

13h45 « Introduction » Pr. Y. Allieu (Montpellier)

14h00 « Mains »

Président de séance : A.F. Arcier (Montauban)

- « Anatomie fonctionnelle de la main des musiciens jouant sur instruments à cordes et à claviers » A. Kapandji (Longjumeau)
- « Dualité musculaire au service du musicien » J.C. Rouzaud (Montpellier)
- « La main des violistes vue par les peintres » P. Jaquier (Cucuron)
- « La main gauche des musiciens » R. Mantero (Savona, Italie)
- « Les différentes pathologies spécifiques de la main du musicien » Y. Allieu (Montpellier)

Discussion

16h00 Interruption Pause Café

16h30 « Cordes »

- Président de séance : Ph. Chamagne (Paris)
- « La main gauche du violoniste et de l'altiste » M. Boutan (Biarritz)
- « La main droite du violoniste » M. Papillon (Paris)
- « La tendinite du Rétinaculaire » B. Fritsch (Toulon)
- « Le vibrato des violonistes et des altistes » J. Petit, J. Dehais (Bordeaux)
- « Equilibre cervical et jeu instrumental chez le violoniste » M. Messina (Biarritz)
- « Le jeu de la viole de Gambe à notre époque » J. Dehais (Bordeaux), M. Muller (C.N.S.M. Lyon)
- « Main et violoncelle » I. Campion (Paris)
- « Main et guitare » F. Julien (Paris)

Discussion

20h30 CONCERT Opéra BERLIOZ - LE CORUM

- Concerto n°1 en mi mineur pour piano et orchestre opus 11 de Frédéric Chopin
 - Tableaux d'une exposition de Modest Moussorgski et Maurice Ravel.
- Direction Thomas Netopil
Piano : Bruno Leonardo Gelber

Samedi 18 novembre

7h30 Accueil, inscriptions

8h30 « Claviers »

Président de séance : J. Dehais (Bordeaux)

- « L'histoire du clavier : ergonomie et posture » B. Fritsch (Toulon)
- « Traitement par arthrolyse de l'arthrose de l'IPD du pianiste » B. Amara, Y. Allieu (Montpellier)
- « Education posturale de la main au piano à l'aide de partitions » M. Papillon, C. Bros (Paris)
- « Orgue, main et posture » B. Fritsch (Toulon)
- « Occurrence de douleurs non spécifiques chez les pianistes et relation avec la morphométrie de la main » L. De Smet (Pellenberg, Belgique)

Discussion

10h00 Intermède musical

10h30 Interruption Pause Café

11h00 Présentation de cas cliniques

Président de séance : R. Tubiana (Paris)

Discussion

12h30 Interruption Déjeuner

14h00 «Main centrale», Cordes et claviers

Président de séance : Y. Allieu (Montpellier)

- Quoi de neuf sur la dystonie de fonction de la main des musiciens en 2006 ?
- « Toxine botulique et dystonie de fonction des mains des musiciens jouant des instruments à cordes et à claviers » A.Yakovlev (Paris)
 - « Apport de l'imagerie cérébrale à la compréhension de la physiopathologie des dystonies de fonction » J. Foucher (Strasbourg)
 - « Y a-t-il une place pour la neurochirurgie fonctionnelle dans le traitement des syndromes dystono-dykinétiques dans le syndrome des musiciens » P. Coubes (Montpellier)

Discussion

- « Contrôle neuromusculaire de l'instabilité du poignet chez les musiciens hyperlaxes » M. Garcia-Elias (Barcelone, Espagne)
- « L'art du corps dans l'art des sons selon la pratique énergétique chinoise » B. Sulem (Nice)
- « La main image » R. Mantero (Savona, Italie)
- « Effets des pratiques musicale sur l'évolution des capacités motrices : présentation de cas » A. Carré (Rennes)
- «Le « burn out » ou le syndrome d'épuisement psychique du musicien » A.F. Arcier (Montauban)

Discussion

ATELIERS

Vendredi 17 novembre

Salle Tibériade

9h - 10h30

- Atelier de Piano
Ph. Chamagne, D.Bouët
et les élèves du CNR de Montpellier

11h00 - 12h30

- Atelier de Piano
Ph. Chamagne, D.Bouët
et les élèves du CNR de Montpellier

Salle Louisville

9h00 - 10h30

- Atelier de Violon, Violoncelle, Guitare
M. Papillon, J.C. Rouzaud, I. Campion,
F. Julien avec Mmes B. Sulem, D. Bagueur
(et les élèves du CNR de Montpellier)

11h00 - 12h30

- Atelier de Violon, Violoncelle, Guitare
M. Papillon, J.C. Rouzaud, I. Campion,
F. Julien avec Mmes B. Sulem, D. Bagueur
(et les élèves du CNR de Montpellier)

Salle Barcelone

9h00 - 10h30

- la conduite du souffle et le phrasé musical
B. Amy De La Bretèque

11h00 - 12h30

- la conduite du souffle et le phrasé musical
B. Amy De La Bretèque

Les six ateliers regrouperont musiciens, professeurs instrumentistes et médecins et seront le lieu de confrontations autour de l'apprentissage de la musique.

17-18 Novembre 2006

BULLETIN D'INSCRIPTION

à retourner avant le 17/10/2006 accompagné du règlement
N° de Formation Continue 913403664034

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Pays :

Tél. : Fax :

Email :

Je serai accompagné(e) par :

Nom : Prénom :

Je désire recevoir : le fichet réduction AIR FRANCE le fichet réduction SNCF

FRAIS DE PARTICIPATION	PRIX UNITAIRE TTC	NBRE DE PERSONNES	TOTAL
Droits d'inscriptions			
• Inscription au Congrès : Médecins, Para-Médicaux	220 €	x	€
• Inscription au Congrès + Ateliers : * Médecins et Para-Médicaux * Musiciens Professionnels (sur justificatif) * Etudiants jusqu'à 25 ans (sur justificatif)	250 € 140 € 95 €	x	€
• Ateliers seuls	45 €	x	€
• Concert (dans la limite des places disponibles) Tarif Préférentiel	20 €	x	€

Renseignements / Inscriptions / Hébergements

www.medecine-des-arts.com
Palais des Congrès - Esplanade Charles de Gaulle - B.P. 2200 - 34027 MONTPELLIER
Tél. : 04 67 61 67 61 - Fax : 04 67 61 66 84 - www.enjoy-montpellier.com

- Je souhaite participer aux ateliers suivants :
 ATELIER DE PIANO (9h00-10h30) ATELIER DE PIANO (11h00-12h30)
 ATELIER DE VIOLON, VIOLONCELLE, GUITARE (9h00-10h30)
 ATELIER DE VIOLON, VIOLONCELLE, GUITARE (11h00-12h30)
 LA CONDUITE DU SOUFFLE ET PHRASÉ MUSICAL (9h00-10h30)
 LA CONDUITE DU SOUFFLE ET PHRASÉ MUSICAL (11h00-12h30)
- Êtes-vous pris en charge au titre de la FORMATION CONTINUE :
 OUI NON Seules les demandes accompagnées du règlement pourront être traitées.
- ANNULATION : Seule une annulation signifiée au CORUM par écrit (lettre ou télécopie) au moins 15 jours ouvrables avant le début de la manifestation entraînera le remboursement des sommes versées.
- PAIEMENT PAR CHÈQUES : Veuillez libeller votre chèque à l'ordre de CORUM HEBERGEMENT GENERAL
 Paiement par virement swift : CORUM / MUSIQUE 2006 - N° 08 401 58 819 D
Banque WORMS 8 Bd Ledru Rollin, 34000 MONTPELLIER, FRANCE.
- Veuillez informer votre banque que les frais de virement sont à la charge de l'émetteur.
Date : Signature :



CE BULLETIN EST À REMPLIR EN LETTRES CAPITALES ET À RETOURNER ACCOMPAGNÉ DU RÈGLEMENT À :
Société LE CORUM - Esplanade Charles de Gaulle - B.P. 2200 - 34027 MONTPELLIER CEDEX 1 - FRANCE
04 67 61 67 61 FAX : 04 67 61 66 84 Organisme local du tourisme - Autorisation N° AU 034 96 0003

Programme